

**Collectif « Regarde sous tes fenêtres » - Réunion du 8 juin 2015**  
**33 personnes présentes**

**Les groupes d'action**

Les couleurs sont reprises dans le tableau pour répartir les tâches entre les groupes. Vous pouvez vous inscrire dans plusieurs groupes si vous le souhaitez. Les groupes sont faits pour coordonner les différents domaines, mais ils demanderont des renforts quand ils en auront besoin, et rien n'empêche chacun de participer là où il en a envie.

**Groupe 1 : Centralisation – 3 personnes**

Son rôle consiste à faire le lien entre les différents groupes, à vérifier que tous les besoins sont pris en compte, à coordonner si c'est nécessaire, à faire circuler les infos à l'issue des réunions...

**Groupe 2 : Démarches administratives, partenariats avec les associations, technique, logistique**  
**Yann, Amine, Guy (pour le bricolage) + 3 personnes**

S'occupe des formalités pour l'occupation de l'espace public. Discute avec le Comité des fêtes pour s'harmoniser avec la fête votive. Gère les installations de scènes, stands, les transports, etc. Organise la recherche de bénévoles.

**Groupe 3 : Financements, sponsors, chapeaux – 5 personnes**

Cherche des soutiens financiers et en nature. Réfléchit aux formes de sollicitation des partenaires et des citoyens. Pendant le festival, prend la parole pour expliquer la démarche (comment financer l'art sans sub) et fait circuler le chapeau.

**Groupe 4 : Nourriture, logement, bénévoles**

**Kevin, Morgan, Angélique, Guy + 1 personne... et plein d'autres pendant les trois jours !**

S'occupe de collecter de la nourriture (récup'), de gérer le stockage, et de piloter la préparation des repas. Prospecte auprès des habitants pour trouver des hébergements, des tentes etc, puis les gérer.

**Groupe 5 : Programmation, participation citoyenne, communication**

**Sabine, Cécile, Laurie, Julie, Lisa + autres ?**

Prépare la programmation artistique, les débats, les ateliers et les animations, et réfléchit aux moyens de susciter l'implication des habitants, en tenant compte des questions ci-dessous. Réalise les supports de communication et organise leur diffusion. Sollicite des intervenants extérieurs.

**Questions posées**

Quels sont les objectifs de ce temps ?

Quelle est la place des jeunes dans le Carrefour Moyenne Durance ?

Quelle est la place des projets participatifs ?

Est-ce que ça peut être un moment de rencontre, de discussion, de table ronde ?

Faire une manifestation avec des artistes bénévoles n'est pas une fin en soit, il faut que ce soit un moment d'échange, inviter des jeunes aux tours de table.

Comment on implique les habitants dans cette idée de se réapproprier l'espace public ?

Que le citoyen soit acteur autant que spectateur

Comment réanimer la cité ?

- Comment susciter l'intérêt sur la vie politique de notre cité et sur l'emploi de l'argent public ?

- Comment reprendre du pouvoir citoyen dans l'organisation sociale, financière, culturelle de notre société ?
- Comment susciter l'intérêt à la vie politique de notre cité et à l'utilisation de l'argent public -l'argent du citoyen ?
- Comment reprendre du pouvoir citoyen et légitime dans l'organisation sociale, financière, culturelle de notre société ?

Envies, besoins	Moyens, propositions
Manger ! -Un (des) apéritifs gratuit(s) pour le public - des repas partagés type fête des voisins - une buvette et de la petite restauration payantes ? (en harmonie avec la fête votive !)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Récup auprès des commerçants (anticiper pour obtenir des promesses de dons)</li> <li>- Appel aux habitants</li> <li>- Chercher des sponsors</li> <li>- Le papi de Morgan fera peut-être des chichis !!!</li> <li>- Glanage</li> </ul>
Loger les artistes et participants	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un espace camping dans l'espace public</li> <li>- Des « tentes &amp; breakfast » chez l'habitant</li> </ul>
Besoins logistiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trouver assez de bénévoles, faire appel à tout le tissu associatif</li> <li>- Solliciter les services techniques de la mairie</li> </ul>
Faire entendre que les artistes ont besoin d'être rétribués.	Système du chapeau ? Oui mais pas seulement : il faut aussi expliquer au public. Idée d'un groupe de bénévoles qui prendrait la parole pendant les spectacles et ferait circuler le chapeau.
Faire connaître le problème de financement de la MJC et susciter un soutien des citoyens	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un chapeau « MJC »</li> </ul>
Réunir un peu d'argent pour financer les besoins du festival	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sponsors, mécènes ?</li> </ul>
Faire prendre conscience que la culture, c'est nous	-
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Est-ce que ça peut être un moment de rencontre, de discussion, de table ronde ?</li> <li>- Quelle place pour les jeunes ?</li> <li>- Avoir une approche globale : arts, éducation, citoyenneté, écologie, mixité des classes sociales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trouver des animateurs pour créer un espace de discussion</li> <li>- Créer une bibliothèque</li> <li>- Avoir du contenu culturel, artistique, ludique, sportif... pour regrouper tous les acteurs de nos vies de citoyens. Solliciter toutes les associations locales pour la programmation.</li> <li>- En amont, organiser une semaine d'atelier(s) collectif(s) sur la place.</li> <li>- Idée d'un char-buvette en matériaux de récup', construit collectivement</li> </ul>
Comment réanimer la cité ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avoir un espace de marché du partage, avec des livres, des jeux, des débats et des conférences</li> </ul>
Créer un espace-temps autonome le	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Que chacun puisse ouvrir son chez soi et dire : j'ai ça</li> </ul>

temps du festival	
Comment on implique les habitants dans cette idée de se réapproprier l'espace public ? Que le citoyen soit acteur autant que spectateur	<p>à la maison (tomates, jeu, savoir-faire...) et je peux le partager. Implique une cartographie de ces lieux pour que le public puisse naviguer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avoir des projections en continu, en intérieur et extérieur, des documentaires relatant ce qui a déjà été fait, et d'autres sur comment réinventer le citoyen.</li> <li>- Proposer aux habitants d'accrocher un signe distinctif à leur fenêtre (banderole ? question posée ?)</li> <li>- Proposer de placer une chaise devant chaque maison, qui serait reliée par un fil de laine</li> </ul>
Propositions artistiques et culturelles (intéressant de mélanger les disciplines)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rosinante (musique)</li> <li>- <i>Co de Lus</i> (musique)</li> <li>- Graffeur MJC</li> <li>- Créer un mur d'expression (le trouver !)</li> </ul>
Travailler sur la diversité culturelle du territoire et la transmission entre générations	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduire les ateliers sur les mots qui avaient bien fonctionné l'an dernier</li> <li>- Faire entendre le provençal</li> </ul>
Fabriquer quelque chose qui reste	Le char-buvette