

Compte rendu de la réunion publique du 04 Décembre 2014 du projet *Curiosité de mémoires*.

Date : le 04 décembre 2014

Lieu : Ferme Front Robert

Présents :

Bastien Burle (MJC), Manon Lou Peurois, Alain Selin (*Lei Dansaire de Sant-Dounat*), Jacqueline Escanez, Bernard Maé et Delphine Ravanier (*Comité des fêtes*), Yann Magnan (*Studio La Paille*), Sarah Girard (MJC), Colette Chauvin (*IEO As'OC*), Jean Barbaroux (*Cie Détournemend'fou*), Nathalie Rodier (*Point Rencontre*), Tania Lehberger (*ethnologue*), Nathalie Guédé (CA MJC), Lisa Giachino (CA MJC), Damien Boisset (Secrétaire MJC), Eric Vuoso (Trésorier MJC), Nathalie Ramond, (Présidente de la MJC), Julie Vuoso (coordinatrice du projet *Curiosité de mémoires* / Service civique MJC).

Excusés :

Marie Rouge (Théâtre Durance), Arnaud Sandre (professeur de Provençal), Julien Gros (Cie Havin'Fun), Brigitte Sponton et Lucy Roure (L'entrée des Artistes), Hélène Costaglioli.

• Tour de table

• Présentation d'un bilan rapide du projet *Regarde sous tes fenêtres*.

- Accueil d'un échange européen, dans le cadre du programme Jeunesse en Action : 3 groupes de l'Italie, l'Espagne et de la France, pendant 3 semaines. Rencontre théâtrale, autour de l'histoire de Saint-Auban, dans le but de faire une création collective et contextuelle.
- Création d'un Festival de rue, scène locale et lieu de restitutions du projet à dimension européenne.
- Implication de partenaires pour l'organisation et la logistique du projet :
 - le *Centre National de Vol à Voile*, a accepté de nous donner accès à son camping à un prix relativement ami. Nous disposons de trois bungalows et pouvons installer un nombre illimité de personnes en tentes.
 - le *Point Rencontre*, association d'action sociale, nous a donné son accord pour préparer les repas des européens tous les midis des jours de travail.
 - le *Centre Social La Marelle* a mis à notre disposition un minibus partagé afin de pouvoir déplacer le groupe.
 - le *Théâtre Durance* a prêté le matériel technique nécessaire, pour la réalisation du festival, et nous a accueillis dans ses locaux (salle de répétition), lors de la première semaine, afin de débiter l'échange.
 - les *Services techniques* nous ont réservé et installé le matériel de la *Communauté de Communes* nécessaire pour la réalisation du festival.
 - la *Mairie* nous a donné les autorisations d'utilisation des espaces publics et

des rues nécessaires, ainsi que l'accès à une salle dans le Centre de formation et au jardin de l'ancien hôpital pour l'accueil des artistes du festival.

- le *Comité des fêtes* a accepté de faire une co-programmation entre le festival et la fête votive, car nous étions positionnés sur des dates communes.

- Trouver des lieux de rencontre, de transmission, sur le territoire :

- L'accueil des jeunes européens s'est fait par une soupe au Pistou collective sur la place du village, en présence d'habitants et de membres d'associations.

- Le *Collectif des Portraits* a rencontré le groupe européen, et deux scènes de théâtre ont été construites, ensemble, pour la déambulation.

- Le *Comité Amiante Prévenir Et Réparer 04* a transmis l'histoire de l'usine et rendu compte de ses actions sur les maladies engendrées par le travail à l'usine.

1 sur 7

- L'association *Lei Dansaire de Sant-Dounat* a donné un atelier de danses traditionnelles.

- Organisation, avec la municipalité de *Saint-Étienne-les-Orgues* (Salle des Jeunes) et la MJC, d'une semaine d'ateliers de théâtre avec les jeunes des deux villages, afin de créer un spectacle avec eux.

- Participation au Petit-déjeuner de *la Marelle*.

- Réception par M. Martellini en mairie autour d'un petit-déjeuner.

- Julien Gros, de la *Cie Havin'Fun* a intervenu au près des jeunes de la MJC, et a créé un spectacle entre théâtre et hip-hop avec le groupe des jeunes européens.

- L'un des artistes du festival, *Beloeys*, a proposé un atelier électro à des jeunes de la MJC.

- L'un des jeunes de la MJC, Bastien Burle, a transmis l'une de ses chansons au groupe européen.

• **Présentation de la suite de ce projet porté par la MJC Curiosité de mémoire**

. **Etape 1 : *Mémoires en curiosités***. Collecte artistique de souvenirs sur la culture provençale des habitants du Pays Provence Durance. (Janvier 2015 à Février 2015).

. **Etape 2 : *Mémoires en partages***. Ateliers de transmissions, ateliers de transformations, Echange de jeunes européens. (Février à Juillet 2015).

. **Etape 3 : Festival *Regarde sous tes fenêtres***. (18-19-20 Juillet 2015).

. **Etape 4 : *Mémoires en créations***. Création d'un conte pour enfant, éditions multimédia de toutes les étapes du projet. (Août à Décembre 2015).

• **Réactions, remarques, questions**

- **Réflexion autour de la communication :**

La remarque est faite que la communication autour de la première édition n'a pas été suffisante pour informer l'ensemble de la population locale. Le problème du manque de subvention est soulevé. Le maximum a été fait avec les moyens conjoint de la MJC et du

Comité des Fêtes. Il est noté que nous espérons cette année pouvoir communiquer de manière plus conséquente auprès de la population locale.

- Réflexion autour de la programmation conjointe entre la fête votive et le festival :

Les deux partenaires sont satisfaits de l'organisation conjointe faite l'année dernière (par un coup du hasard). Ils souhaitent conjointement recommencer de la même manière pour cette deuxième programmation. Il est mis en avant que cette programmation conjointe a permis de créer de l'inattendu pour le public de la fête votive et du festival. Ainsi différents types de population ont pu se rencontrer dans cet espace public. De plus, il est noté que la population locale et les commerçants ont spécifié dans le bilan réalisé par la MJC qu'il était important de joindre ces deux événements pour créer un temps forts dans le village.

Il est spécifié qu'en 2015 il est peu probable que la course cycliste ayant eu lieu l'année dernière en même temps que la fête votive et le festival est lieu.

- Retour sur l'étape 1 du projet / collecte :

Pour le moment, Yann Magnan et Anne Dessertine, les deux artistes en charge de ce travail, proposent de réaliser une collecte de témoignages autour de la notion de souvenir en lien avec la culture provençale.

Le territoire a été délimité (Pays Provence Durance). L'objet n'est pas d'avoir un objectif sur le contenu des témoignages mais au contraire de travailler sur le souvenir de chacun selon son histoire, son âge, son parcours.

Il est émis l'idée d'impliquer sur cette phase de témoignage des jeunes de ce territoire.

Ce collectage donnera lieu à une création artistique que nous pourrions découvrir lors du festival, et permettra de donner de la matière pour la création artistique pendant les ateliers avec les jeunes du territoire et lors de l'échange européen.

La forme de collectage, la méthodologie de travail et le planning est en cours de détermination.

- Retour sur l'étape 2 du projet / Transmission :

Après avoir fait un tour du rapport de la population locale avec la tradition de son territoire, des ateliers de transmission vont être proposés.

Comme l'année passée nous sommes ravis de continuer à travailler avec Alain Selin, *Le Dansaire de Sant-Dounat*.

Nous sommes à la recherche d'une personne pouvant donner un atelier de musique traditionnelle et un atelier sur les histoires ou fables provençales du territoire.

L'objectif est donc de transmettre afin que chacun puisse s'approprier/ se réapproprier ces traditions. Pour favoriser ce chemin cette phase sera suivie d'une phase d'atelier de transformation ou les pratiques traditionnelles seront réinventées par chaque participant.

L'objectif de ce projet et du projet d'éducation populaire de la MJC est de créer l'envie de se retrouver ensemble, de recréer une dynamique. Nous ne cherchons pas à recréer le passé mais à inventer une dynamique dans le présent en prenant en compte nos racines, nos cultures.

Le projet Curiosité de Mémoires tente de créer ce lien et l'envie de se réapproprier sa culture et plus particulièrement la culture provençale. L'objet est de montrer à la population que cette culture leur appartient, nous appartient et de se questionner individuellement, collectivement sur ce que nous voulons en faire.

- Retour sur la présentation du public de la MJC :

La MJC est un lieu d'accueil de jeunes et de pratiques amateurs. Il réunit des personnes de plusieurs villages des alentours, voilà pourquoi nous avons délimité le Pays Provence Durance comme lieu de travail pour le nouveau projet.

- Point Budget :

L'année dernière nous avons réalisé le Festival avec 1800 euros, soit 1500euros d'aide du Conseil Général et 300euros de dons de la part du CAPER 04. Ce qui nous a permis à peine de défrayer les artistes.

Curiosités de Mémoires a un budget très conséquent d'environ 60 000 euros pour l'ensemble des étapes. Des demandes ont été déposées.

Il a été décidé cette année que le festival aura lieu si et seulement les artistes y participant sont rémunérés.

Julie Vuoso

carrefourdescultures.mjc@gmail.com

06 69 24 25 13

<http://www.carrefourdesculturesmjc.org>